

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**План-конспект открытого занятия
«Роспись лопатки татарским орнаментом»**

**Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Корсакова Ирина Валерьевна**

февраль, 2024 год

Тема: "Роспись лопатки татарским орнаментом"

Цель: Совершенствовать умение в работе с карандашом, красками.

Совершенствовать умения в создании композиции.

Оборудование: образцы, карандаш простой, ластик, доска разделочная, наждачная бумага, гуашь, шаблоны, салфетки, баночка с водой.

Ход занятия

I. Вступительная часть

- Татарский народ имеет древнюю и колоритную культуру. Его быт, горести и радости, войны и союзы, уклад жизни, верование не могли не отразиться в творчестве.

Поскольку народ древний, история и культура насчитывают столетия. По своему быту и мировоззрению нация отличалась от селившихся рядом племен и была обособлена.

Поэтому, например, татарский орнамент, используемый для украшения одежды, предметов обихода, домов является самобытным и своеобразным.

Образ жизни народа заметно повлиял на узоры, которыми украшались различные изделия.

Татарские узоры и орнаменты имеют три типа мотивов: геометрический, цветочно-растительный и зооморфный. Узоры применялись мастерами испокон веков во многих сферах прикладного искусства. Татарский орнамент с цветочно-растительными мотивами является наиболее распространенным. Мастера создают как простые формы, так и сложные букеты. Мотивы стилизованы и имеют множество трактовок. Важную роль играет то, в каком порядке элементы узора расположены и как сочетаются между собой.

Наиболее часто встречаются два цветка, которые использует татарский орнамент. Тюльпан и гвоздика служат основными мотивами.

- Вот и мы сейчас с вами, используя эти цветы будем создавать свои композиции на листе бумаги.

- А переносить готовые рисунки мы будем на разделочную доску.

- Как дерево подготовить к работе мы с вами уже знаем.

- Что делаем в первую очередь? Шкурим доску наждачной бумагой.

- Убираем пыль с поверхности доски сухой салфеткой.

III. Техника рисования

- Итак, я сейчас расскажу этапы работы полностью, а начнем работу, выполняя каждый этап по порядку.

IV. Практическая работа

- Итак, мы начинаем работать.

- Берем карандаш, лист бумаги и начинаем рисовать свою композицию.

- Вы можете рассмотреть образцы и взять оттуда что-то из элементов, а можете составить свою композицию (дети рисуют).
- Если вы знаете, какими цветами будете расписывать орнамент, можете переносить свой рисунок на лопатку.
- Сильно на карандаш не нажимаем, иначе останутся вмятины на дереве.
- Отвлечемся немного и передохнем.

ФИЗМИНУТКА

- Ручки и пальчики наши немного устали, сделаем небольшую гимнастику.

Выполняется сидя за столом.

Птицы на юг улетают - (маховые движения руками из-за головы вперед)

Гуси, грачи, журавли - (круговые движения кистями перед грудью)

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали - (движения руками имитируют махи крыльев).

V. Продолжение практической части

- Итак, мы немного отдохнули и продолжаем нашу работу.
- Переносим до конца рисунок и начинаем его делать в цвете (расписываем орнамент красками).
- Завершаем работу.
- Наша лопатка готова, но это еще не все.
- Что же нужно сделать в самую последнюю очередь?
- Правильно, покрыть изделие лаком.

VI. Итог работы

- Вот мы с Вами и закончили работу.
- Вам понравилась эта работа?
- Что именно понравилось?
- Мне тоже очень понравилась работа на занятии!
- Спасибо, отличный орнамент у нас с вами получился!